

PROGRAMA

CORAL SANT JORDI
ORIOI CASTANYER director

PRIMERA PART

FRANCIS
POULENC
1899-1963

Quatre motets pour le temps du Noël
I. O magnum mysterium
II. Quem vidistis pastores dicite
III. Videntes stellam
IV. Hodie Christus natus est

PIERRE
VILLETE
1926-1988

Hymne à la Vierge
O Magnum Mysterium

SEGONA PART

ANTONI
PÉREZ MOYA
1884-1964

Nit de vetlla

BERNAT
VIVANCOS
1973

Tres nadales
I. Les setmanes de Daniel
II. El desembre congelat
III. Els pastorets

XAVIER
PASTRANA
1977

El petit vailet

JOSEP
VILA I CASAÑES
1977

El dimoni escuat

XAVIER
SANS
1962

Les bèsties al naixement

ERNEST
CERVERA
1896-1972

El noi de la mare

LA CORAL SANT JORDI

La Coral Sant Jordi nasqué l'any 1947 d'un grup d'amics animats per **Oriol Martorell**, que des de l'inici n'assumí la direcció i encapçalà no tan sols una manera personal d'entendre i interpretar la música, sinó també una determinada projecció social del fet musical, vinculada i compromesa amb el moment històric del país.

Per a la Coral Sant Jordi, l'aportació d'Oriol Martorell ha estat essencial: va ser l'ànima i el dinamitzador d'una línia coral de plena vigència de la qual donen idea les seves paraules: “[...] ho hem volgut cantar tot. Des de melodies medievals gregorianes o del Llibre Vermell de Montserrat, fins a música de jazz, sense oblidar els grans músics de tots els temps.”

Amb aquest esperit eclèctic, combinat alhora amb un compromís amb la música catalana, la Coral posseeix una llarga trajectòria de difusió musical, que ja compta amb més de 1.800 concerts, interpretats a Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres països europeus, i que l'ha dut a col·laborar amb directors i compositors del prestigi de **Sergiu Celibidache**, **Eduard Toldrà**, **Duke Ellington**, **Antoni Ros Marbà**, **Sergiu Comissiona**, **Edmon Colomer**, **Laszlo Heltay**, **Laurence Foster** i **Lluís Llach**, entre d'altres.

Amb prop de setanta anys d'història, la Coral Sant Jordi continua fidel a la seva orientació inicial de transmetre el patrimoni de la música coral amb el màxim rigor tècnic i artístic a un públic el més ampli possible. Projectada al futur des de l'experiència, manté viva la il·lusió per superar els reptes que planteja el panorama actual del cant coral, amb una exigència constant per millorar el procés musical en tots els aspectes.

Des de setembre de 2016, el seu director titular és **Oriol Castanyer i Martí**.



ORIOI CASTANYER I MARTÍ

DIRECTOR



Inicia els estudis de música al Conservatori Municipal de Música de Sant Cugat del Vallès i els continua al Conservatori Professional de Terrassa, on cursa el Grau Mitjà de Piano i de violoncel, i obté el Premi d'Honor de Piano i Menció d'Honor de Música de Cambra. Posteriorment, fa el Grau Superior de Piano al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Superior del Liceu amb el pianista Miquel Farré, i obté Menció d'Honor de Grau Superior. És finalista al I Concurs de Piano "Eugènia Verdet" i al XXV Concurs "Joan Massià", i obté Menció d'Honor a la 35a edició del Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya.

Paral·lelament, ha estudiat direcció coral amb Elisenda Carrasco, Xavier Sans, Mireia Barrera, Xavier Puig, i l'any 2013 es gradua en direcció de cor a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on estudia amb Josep Vila i Casañas i Johan Duijck.

Interessat en diversos estils dins el món de la música, forma part del grup de música tradicional i popular Amanida Folk amb el qual ha realitzat concerts arreu de Catalunya, Espanya, Portugal, Suïssa i França. Ha estat professor de Cant Cal Conservatori de Terrassa i actualment és professor d'Harmonia a l'escola de música Aula de So de Sant Cugat del Vallès.

Ha col·laborat amb la Fundació "la Caixa" com a pianista i director muntador en els concerts participatius del Rèquiem de Mozart i el Messies de Haendel. Des del 2011, també col·labora amb el Servei Educatiu de L'Auditori de Barcelona com a director en el projecte Cantània, i és convidat per impartir cursos i tallers per a diferents entitats i festivals (FCEC, Corearte...).

Ha treballat amb el cor Lieder Càmera com a corepetidor i entre novembre de 2008 i juliol de 2014 en va assumir la subdirecció. Ha estat pianista acompanyant del Cor Infantil de l'Orfeó Català i pianista del Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC), i actualment és pianista i director del Cor Infantil Sant Cugat, director del cor femení Aglepta i de la Coral Sinera.

Des de setembre de 2016, assumeix la direcció de la Coral Sant Jordi.

CORAL SANT JORDI

Management i producció:

Albert Olivés Ventalló
management@coralsantjordi.cat

Tel.: 646 132 601

www.coralsantjordi.cat